



NOTAS TECNICAS #22 CONSTRUCCION

DIVISION: IMPERMEABILIZACION (Julio 1997)

MANTENIMIENTO DE CIELORASOS EN FIBRA MINERAL CELOTEX

En esta Nota Técnica, hemos recopilado algunos de los principios básicos de mantenimiento para los Cielorastos en Lana Mineral:

1. LIMPIEZA

2. Manchas, Marcas de Mugre, Polvo, Use un borrador de goma suave para quitar manchas pequeñas, marcas de mugre y rayas. Para áreas más grandes, use una esponja de hule o limpiador de papel de empapelar.

Asegúrese que la esponja de hule o el limpiador de papel se encuentren en una condición fresca. Limpie el polvo cepillando suavemente con un cepillo suave o paño limpio, o aspirando con un accesorio de cepillo suave.

3. LAVADO

4. No humedezca la placa en exceso. Nunca empape la placa con agua. Lave con una ligera aplicación con esponja humedecida en una solución líquida de detergente suave: cerca de la mitad de una tapa en cuatro litros de agua. Después de saturar la esponja, exprímala hasta que esté casi seca, entonces frote ligeramente la superficie que vaya a limpiar.

5. VOLVER A PINTAR

Método y Tipo de Pintura

Al pintar, evite tapar o rellenar ñas aberturas de las superficies. Use una pintura de alto poder de cubrimiento ya que se desea mantener a un mínimo el número de capas de pintura sobre la placa. El carácter de cubrimiento de la pintura es una consideración importante cuando se espera que una sola capa cubra las manchas o cambie el color de la placa. Algunos fabricantes de pintura proporcionan fórmulas específicas que tienen un alto poder de cubrimiento, baja combustibilidad y sin la probabilidad que rellenen las aberturas de placas. Siempre que se posible, aplique pintura de este tipo. Aplique la pintura lo mas ligeramente posible en todos los casos.

Procedimiento

Quite primero todo el polvo y la mugre de la superficie que se va a volver a pintar.

Use pinturas para interiores de acrílico, vinilo o látex fabricadas por compañías de prestigio, y siga las instrucciones del fabricante para diluir y aplicar. Evite presionar fuerte con la brocha al aplicar la pintura.

Cundo es con rodillo, remueva el exceso de pintura antes de aplicar, sobre todo cuando se vuelve a pintar sobre las placas con perforaciones o fisuras, y evite presionar fuerte con el rodillo. Para rociar la pintura, mantenga baja la presión de la

pistola rociadora y aplique una cobertura mínima para un cubrimiento adecuado.

Pintura de Manchas

Primero pinte las áreas muy manchadas y luego aplique la pintura a toda el área del cieloraso. Las manchas duras deberán tratarse antes de volver a pintar para evitar que la pintura se pase. Para detalles, consulte con la Unidad de Servicios Técnicos de Fiberglass Colombia.

Desempeño Ante El Fuego

Si se requiere volver a pintar, elija la pintura con extremo cuidado. Por supuesto, una pintura más inflamable aumentará el índice de propagación de la llama de la placa ya instalada. Diversos fabricantes de pintura ofrecen fórmulas que están clasificadas por U.L. en su directorio de materiales de construcción.

El tipo de pintura elegida o su mala aplicación puede afectar el desempeño ante fuego y las propiedades acústicas de las placas.

Fiberglass Colombia S.A no acepta responsabilidad por el desempeño del producto, si éste se modifica.

NOTAS TECNICAS DESARROLLADAS POR LA UNIDAD DE SERVICIOS TECNICOS DE FIBERGLASS, COLECCIONABLES