

Publicaciones Especiales



NOTAS TECNICAS #1 CONSTRUCCION

DIVISION: ARQUITECTURA (Febrero 1997)

VALORES DE REFLEXION DE LA LUZ SOBRE SUPERFICIE DE COLOR

Un factor importante para considerar cuando se esté diseñando cualquier espacio en donde se llevará a cabo una labor (trabajo), es la reflexión a la luz. La cantidad y la dirección de reflexión sobre las numerosas superficies (techo, paredes, pisos) que componen un espacio de trabajo, afectan significativamente la ejecución del mismo y a quienes lo realizan. Cuando la ejecución de proyectos visuales es importante, el sitio de trabajo adecuadamente iluminado puede ser benéfico, ya que crea un ambiente de trabajo, que reduce la fatiga de los ojos. Como resultado la disposición y la productividad mejoran. Un área inadecuadamente iluminada causa fatiga en los ojos y consecuentemente, un efecto negativo sobre la disposición y la productividad.

Por lo tanto, es importante para los diseñadores de interiores dar consideración a la cantidad de reflexión que ocurre sobre las superficies que componen el espacio de trabajo, por lo que la ejecución de las tareas dentro de este espacio será mejor o peor como resultado. Como se mencionó, la cantidad de reflexión originada por las tres superficies del cuarto (techo, paredes y pisos) se considera el factor más importante en la influencia sobre la ejecución de trabajos visuales. A menor escala la reflexión de luz sobre las superficies de los equipos de oficina también afecta la ejecución.

En un ambiente de oficina promedio, las superficies de las paredes deberán ser reflectivas entre un 40% y 60%, y los pisos, en un 20% a 40%. En cuanto al sistema del cielo raso modular brindará aproximadamente el 80% de la reflexión. De la variedad de acabados blancos en el mercado, un blanco mate es el que mejor difumina la luz y la distribuye parejo por el área de trabajo, mientras que un blanco brillante reflejará la luz de manera desordenada y brusca. Para acabados que no son blancos, la cantidad de luz reflejada depende de la cantidad de brillo, la textura y el color del acabado seleccionado.

Con el fin de proveer a los diseñadores de interiores la información necesaria para realizar decisiones críticas en cuanto a la selección de color, **FIBERGLASS** ha reunido un listado de valores de reflexión luz, expresados como porcentajes, para acabados en cielos rasos. Estos valores, expresados en la siguiente nota, brindan una indicación del porcentaje de luz que cada acabado reflejará en el espacio de trabajo.

PORCENTAJES DE REFLEXION DE LUZ

COLOR	VALOR DE REFLECCION DE LUZ (%)	COLOR	VALOR DE REFLECCION DE LUZ (%)	COLOR	VALOR DE REFLECCION DE LUZ (%)
Blanco mate	79	Caramelo	38	Aguamarina	67
Blanco hueso	76	Durazno	62	Verde bosque	4
Bronce	9	Rojo puro	8	Verde manzana	66
Cobre	56	Amarillo sol	56	Azul mediterráneo	48
Gris nube	47	Negro	3	Almendra	71
Arena	70	Azul cielo	41	Azul marino	3
Gris sobra	49	Mercurio	29	Plomo	9

NOTAS TECNICAS DESARROLLADAS POR EL DEPARTAMENTO DE SERVICIO AL CLIENTE DE FIBERGLASS, COLECCIONABLES.